CINODROMO
L.O.A.ACROBAX

DA QUANDO IL CINODROMO E' STATO OCCUPATO ESISTE UNO SPAZIO ABITATIVO
CHE, ALL'INTERNO DEL COORDINAMENTO CITTADINO DI LOTTA PER LA CASA.
HA PORTATO AVANTI LA BATTAGLIA PER IL DIRITTO ALL'ABITARE PER TUTTI/E.

LA NOSTRA SCELTA DI OCCUPARE UNA CASA E' STATA FRUTTO DI UNA CONDIZIONE GENERALE CHE RENDE IMPOSSIBILE AI GIOVANI RIUSCIRE AD USCIRE DALLA CASA DELLA PROPRIA FAMIGLIA; INFATTI NEGLI ULTIMI ANNI IL TAGLIO SISTEMATICO DELLE GARANZIE E DELLE SPESE SOCIALI HANNO IMPOSTO UN NUOVO WELFARE FAMIGLIARE IN CUI LE GIOVANI GENERAZIONI VENGONO COSTRETTE.

ACCUSATE INOLTRE DI ESSERE UNA MASSA DI BAMBOCCIONI.

QUESTA ESPERIENZA E' LA RISPOSTA DIRETTA AD UN BISOGNO CHE CI VIENE NEGATO.

QUESTA ESPERIENZA NEGLI ANNI SI E' TRASFORMATA PROPRIO PERCHE' IN CONTINUO CONTATTO CON I LABORATORI DEL CINODROMO IN UNA COSTRUZIONE DI UNA RETE SOCIALE DI APPOGGIO E COOPERAZIONE; AD OGGI E' SPAZIO VISSUTO DA PRECARI/E CHE RIESCONO COSI A

RIAPPROPRIARSI DI UN DIRITTO, RICONQUISTANDO PARTE DI QUELLO CHE CI SPETTA

SPAZIO ABITATIVO

"INTENDIAMO LA PRATICA SPORTIVA COME RICERCA DI LIBERTA', LIBERAZIONE DEI CORPI E DEGLI SPAZI CHE ATTRAVERSIAMO, IN UNA METROPOLI ASSEDIATA DAGLI INTERESSI DI CHI SPECULA" ...

QUESTE PAROLE SONO STATE INSERITE NEL MANIFESTO DELLA POLISPORTIVA ALL REDS PIU' DI 2 ANNI FA, MA RISUONANO QUANTO MAI ATTUALI IN UNA CITTA' IN CUI INVESTIRE NELLO SPORT SEMBRA TRADURSI UNICAMENTE NELLA CREAZIONE DI GRANDI EVENTI PER IL PROFITTO DI POCHI, COME I MONDIALI DI NUOTO O IL FUTURO GRAN PREMIO DI FORMULA 1.
NON E' CAMBIATO PERO' NEANCHE IL NOSTRO DESIDERIO DI OPPORCI A TUTTO QUESTO E DI CONTINUARE A PROPORRE, PUR CON I NOSTRI INDUBBI LIMITI, UN' IDEA DI "SPORT COME MEZZO DI ESPRESSIONE DEI BISOGNI, DEI DESIDERI, DELLE SENSAZIONI. UNO STRUMENTO, NON IL FINE.

UNO SPORT DI TUTTE E DI TUTTI.

LA DIVERSITA' PER NOI E' FONTE DI RICCHEZZA".

E SE PENSI DI NON POTER RESISTERE ALL' OPPORTUNITA' DI PLACCARE IL PRESIDENTE E DI VEDERLO PULIRE GLI SPOGLIATOI, VIENI AD ALLENARTI CON NOI!

ALL REDS FEMMINILE
MERCOLEDI' E VENERDI' 19:30 – 21:30
ALL REDS MASCHILE
MARTEDI', MERCOLEDI' E VENERDI' 19:30 – 21:30

ALL REDS RUGBY

ALLA VIGILIA DEI MONDIALI DI NUOTO 2009, QUANDO ABBIAMO SCOPERTO CHE LA ZONA RETROSTANTE IL CINODROMO AVREBBE VISTO LA COSTRUZIONE DI UNA DELLE PISCINE, CI SIAMO RIUNITI INSIEME ALLE ASSOCIAZIONI E ALLA CITTADINANZA DEL TERRITORIO IN UN COMITATO CHE FACESSE SENTIRE LE RAGIONI DI CHI SI OPPONE ALLE SPECULAZIONI ED AFFERMA INVECE IL DIRITTO ALLA PIANIFICAZIONE PARTECIPATA DELLE TRASFORMAZIONI URBANE.
PER I MONDIALI SONO STATI SPESI OLTRE 600 MILIONI DI EURO, MOLTI DEI QUALI TRANSITATI NELLE MANI DELLA **"CRICCA"** ATTUALMENTE OGGETTO DI INDAGINE DA PARTE DELLA MAGISTRATURA.
LE PISCINE, COMPRESA QUELLA DI VALCO SAN PAOLO, RIMANGONO **CHIUSE AL PUBBLICO** E ALLA CITTADINANZA CHE PURE LE HA PAGATE. I LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA,

A PARTIRE DA QUELLI PER UN PARCO ATTREZZATO LUNGO L'ANSA DEL TEVERE, PER IL QUALE CI ERAVAMO BATTUTI, SONO BLOCCATI.

OGGI, DENTRO LA RETE CITTA' BENE COMUNE, DENTRO LA RETE SOCIALE DELL'XI MUNICIPIO ED INSIEME AI MOVIMENTI PER IL DIRITTO ALL'ABITARE CONTINUIAMO AD ANIMARE LE LOTTE CONTRO RENDITA E SPECULAZIONI, PER UNA CITTA' INCLUSIVA E SOSTENIBILE.

COMITATO ANSA DEL TEVERE

MENTRE FINISCE IL CORSO DI AUTOFORMAZIONE **"PROFESSIONE PRECARIO"**, DEDICATO ALLE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO E CHI QUOTIDIANAMENTE E' COSTRETTO A SUBIRNE LE DISASTROSE CONSEGUENZE, SI PREPARA L'APERTURA AUTUNNALE DEGLI SPORTELLI.

INFATTI DA SETTEMBRE RIAPRIRA' LO SPORTELLO ANTICRISI **"ROMAPRECARIA"**.
UNO SPAZIO SETTIMANALE DEDICATO ALLE VERTENZE SUL LAVORO, SINGOLE E COLLETTIVE, CON L'AUSILIO DI UN AVVOCATO.

MA ANCHE INCONTRI, CONNESSIONI E COSTRUZIONE DI PERCORSI COLLETTIVI PER RIVENDICARE NUOVI DIRITTI DI CITTADINANZA.

ABBIAMO OCCUPATO L'EX-CINODROMO PROPRIO PER CREARE UNO SPAZIO DEI/DELLE PRECARI/E IN CUI POTERSI ORGANIZZARE, PER COMBATTERE LA PRECARIETA' IN CUI SIAMO COSTRETTI A VIVERE. UNA CONDIZIONE CHE CI HA ESPROPRIATO LA POSSIBILITA' DI PROGETTARE, SOGNARE E VIVERE LA NOSTRA QUOTIDIANITA'. CI HANNO IMPOSTO UNA SOCIETA' IN CUI FARE MILLE LAVORI CON CONTRATTI CAPESTRO, QUANDO CI SONO; UNA SOCIETA' IN CUI LA PRECARIETA' TRAVALICA I LIMITI DEL LAVORO ED INVADE L'INTERA VITA.

ABBIAMO CHIAMATO IL NOSTRO SPAZIO "LABORATORIO" PERCHE' PROVIAMO A SPERIMENTARE E COSTRUIRE NUOVE POSSIBILITA'; GLI SPORTELLI SONO UNO DEGLI STRUMENTI CHE ABBIAMO ATTIVATO.

IL NOSTRO OBIETTIVO E' UN PERCORSO DI LOTTA CHE POSSA RICONQUISTARE IL **NOSTRO FUTURO!**

SPORTELLI CONTRO LA PRECARIETA

IL PROGETTO SORGE NEGLI SPAZI METROPOLITANI ABBANDONATI E IN DISUSO CON LA PRECISA VOLONTA' DI RECLAMARE LA CITTA' E RIVENDICARLA COME SPAZIO DI TUTTI.
DI BASE TRA LE MURA DELL'EX CINODOMO DELLA CAPITALE, IL L.O.A. ACROBAX PROJECT. DA QUESTO SPAZIO LIBERATO, ATTRAVERSO L'AUTOGESTIONE.

L'AUTODETERMINAZIONE E LA COLLABORAZIONE ATTIVA.

ACROBAX EXPO INTENDE DAR VITA A NUOVI LUOGHI CHE POSSANO OSPITARE E FAVORIRE L'ESPRESSIONE ARTISTICA. L'INTENZIONE E' QUELLA DI VALORIZZARE L'ARTE, SLEGANDOLA PERO' DA PARAMETRI COMMERCIALI E CONVENZIONALI; CRESCE E SI RAMIFICA. SI SOTTRAE DAGLI SPAZI DELLA CONFORMITA' E PRODUCE NELLA E CON LA METROPOLI, MA CONTRO UNA CERTA IDEA E CONTRO UNA CERTA VOLONTA' POLITICA CHE IN NOME DELLA SICUREZZA CRIMINALIZZA GLI ARTISTI DI STRADA E PRIVATIZZA SPAZI COMUNI. ACROBAX EXPO NON PREVEDE LIMITI ALLE METODOLOGIE D'ESPRESSIONE: FOTOGRAFIA, PITTURA, SCULTURA, VIDEOARTE, INSTALLAZIONI, ECC... NE' PONE LIMITI DI SELEZIONE O VALUTAZIONE PERSONALE.

OLTRE AD UNO SPAZIO ESPOSITIVO ACROBAX EXPO E' UN LABORATORIO ARTISTICO DOVE PRODURRE FISICAMENTE E COLLETTIVAMENTE LA PROPRIA ARTE, INTERAGENDO CON LE RISORSE PRESENTI.

ACROBAX EXPO

"...SCEGLIERE DI COSTRUIRE UN LABORATORIO MUSICALE E' UNA SCOMMESSA AL BUIO POICHE' INVESTIRE SUL LINGUAGGIO, QUALUNQUE ESSO SIA, COMPORTA L'ENORME INCERTEZZA DELL'INTERPRETAZIONE PERSONALE...MA QUEST'INCERTEZZA, QUEST'ANSIA, QUESTO SALTO NELLA COMMISTIONE E NELLA SPERIMENTAZIONE, COME ANCHE LA PRODOTTA "CONFUSIONE", CREANO LA PULSIONE NECESSARIA ALLA GENESI E ALL'ASCOLTO."

IL COLLETTIVO RENOIZE E' NATO DOPO LA MORTE DI RENATO BIAGETTI, CAUSATA DA UN'AGGRESSIONE DA PARTE DI DUE NEO-FASCISTI.
DOPO L'OMICIDIO DI RENATO SI SONO SUSSEGUITE UNA SERIE DI INIZIATIVE E PERCORSI PER RIBADIRE LA VERITA' SULL'AGGRESSIONE E LA SUA NATURA, MA ANCHE CHE FOSSERO IN GRADO DI FAR VIVERE I SUOI SOGNI. TRA QUESTE ABBIAMO DECISO DI CONTINUARE UN PROGETTO CHE, CON LUI, ERA NATO: QUELLO DI DARE VITA AD UN LABORATORIO MUSICALE CHE FOSSE ANCHE SPAZIO FISICO E SPAZIO DI ELABORAZIONE SULLA PROPRIETA' INTELLETTUALE, LA PRODUZIONE INDIPENDENTE, LE CREATIVE COMMONS, ECC...
QUESTO PROGETTO HA PRESO IL NOME D'ARTE DI RENATO: RENOIZE PROJECT.

SALA PROVE – STUDIO DI REGISTRAZIONE – PROGETTO DI CULTURA INDIPENDENTE.
PER PRENOTARE: 327 7393545 ... INFO@RENOIZE.IT

RENOIZE

IL L.O.A. ACROBAX E COLLETTIVO BLACK OUT HANNO INTRAPRESO UN PERCORSO CHE PORTERA' ALL'APERTURA DOPO L'ESTATE DI UNA PALESTRA POPOLARE ALL'INTERNO DELL'EX-CINODROMO.
INTENDIAMO GARANTIRE L'ACCESSO AI CORSI A CHIUNQUE, SOPRATTUTTO A CHI NON PUO' E NON VUOLE FRUIRE DELLE COSTOSE PALESTRE O CENTRI FITNESS.
CREDIAMO NELL'IDEA DI UNO SPAZIO DI ATTRAVERSAMENTO CHE RISPONDA AI BISOGNI DELLA PRATICA SPORTIVA PER TUTTI, AL DI FUORI DALL'ANSIA DELLA PRESTAZIONE E DELLA VITTORIA.
PENSIAMO CHE ALLA BASE DI UNA PRATICA SPORTIVA REALMENTE INCLUDENTE

CI SIANO PRINCIPI DI RISPETTO E DIGNITA' PER TUTTI E TUTTE, SENZA DISTINZIONE DI SESSO, NAZIONALITA' O CULTURA.

NEL MESE DI SETTEMBRE, DURANTE I WEEK-END, CI SARANNO DIMOSTRAZIONI E STAGE DELLE DISCIPLINE CHE VERRANNO INSEGNATE.
INIZIO ATTIVITA' OTTOBRE 2010 DAL LUNEDì AL VENERDì DALLE 18 ALLE 22.30.

TI SEMPRE

PALESTRA POPOLARE

DA QUANDO IL CINODROMO E' STATO OCCUPATO SI SONO ORGANIZZATE DECINE DI INIZIATIVE TRA CONCERTI, SPETTACOLI TEATRALI, MOSTRE, PROIEZIONI;
QUESTO PERCHE' PENSIAMO CHE LA SOCIALITA' SIA UNA FORMA IMPORTANTE DI CONDIVISIONE E RIAPPROPRIAZIONE PERCHE' OFFRE LA POSSIBILITA' DI INCONTRARSI, RICONOSCERSI ED USUFRUIRE DI DIFFERENTI PROPOSTE CULTURALI E ACQUISIRE NUOVE CONOSCENZE.

PER QUESTO NELL'ULTIMO ANNO IL BAR DEL CINODROMO E' APERTO DAL MERCOLEDì AL SABATO DURANTE LE INIZIATIVE, COSì COME E' NATA UNA TRATTORIA POPOLARE ATTIVA NEL FINE SETTIMANA.
A QUESTO SI E' AFFIANCATO LA NASCITA DEL FORNO E DELLA PIZZERIA. QUESTO PERCHE' ANCHE IL CIBO HA UNA VALENZA CULTURALE TANTO NEL RECUPERO DELLE RICETTE POPOLARI QUANTO NELL'ATTENZIONE DEI PRODOTTI UTILIZZATI.

NON E' SEMPRE FACILE MA TENDIAMO AD UN OBIETTIVO DI UNA CUCINA SOSTENIBILE, ACCESSIBILI A TUTTI/E E DI QUALITA'

SOCIALITA' TRATTORIA BAR

IL NOSTRO SPAZIO E' STATO OCCUPATO NEL 2002 DA UN COLLETTIVO ETEROGENEO DI PRECARI/E . DISOCCUPATI/E. STUDENTI E STUDENTESSE.

LE SUE ATTIVITA' NEGLI ANNI HANNO CERCATO DI COSTRUIRE PERCORSI DI CONFLITTO ED OPPOSIZIONE ALLA PRECARIETA' DEL LAVORO E DELLA VITA. DELLO SFRUTTAMENTO DEL CAPITALE NEOLIBERISTA E DELLA DEVASTAZIONE AMBIENTALE, PROMUOVENDO NUOVI DIRITTI DI CITTADINANZA COME UN REDDITO GARANTITO ED IL DIRITTO ALL'ABITARE PER TUTTI E TUTTE

IL NOSTRO SPAZIO SI BASA SULL'**AUTOGESTIONE E L'AUTORGANIZZAZIONE**, CHE VUOL DIRE CHE LA QUOTIDIANITA' E' BASATA SU DECISIONI PRESE COLLETTIVAMENTE IN ASSEMBLEA DI GESTIONE APERTA A CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARE (OGNI MARTEDI ALLE 21.00) E CHE, IN QUELL'AMBITO, IN SINERGIA CON I LABORATORI PRESENTI NELLO SPAZIO, SI DECIDONO ED ORGANIZZANO LE ATTIVITA'.

LE INIZIATIVE, I PROGETTI E LA GESTIONE QUOTIDIANA TUTTO QUELLO CHE ESISTE NEL **CINODROMO OCCUPATO** E' DOVUTO ALL'IMPEGNO DI CHI CI SI DEDICA TUTTI I GIORNI.

L'EX CINODROMO OCCUPATO NON E' LA SEDE DI UN PARTITO E, PERTANTO, NON CHIEDE L'ADESIONE O L'ISCRIZIONE, MA **E' UN LUOGO LIBERATO** E, COME TALE, E' UN SPAZIO **PUBBLICO RESTITUITO AL TERRITORIO** IN CUI SI FA POLITICA RISPETTANDO I PRINCIPI DI FONDO CHE CI CARATTERIZZANO:

ANTIFASCISMO, ANTIRAZZISMO E ANTISESSISMO.

WWW.ACROBAX.ORG

LABORATORIO DEL PRECARIATO METROPOLITANO